

In occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Dino Buzzati (Belluno 1906 - Milano 1972) l'Associazione Internazionale Dino Buzzati si fa promotrice di una serie di iniziative scientifiche in programma tra il 2021 e il 2022.

Per i giorni 26–27 maggio 2021 l'Associazione promuove presso la sede dell'Accademia di Merano il convegno internazionale di studi "Buzzati e il confine".

Comitato scientifico:

Ilaria Crotti (Università Ca' Foscari Venezia)

Fabio Atzori (Università di Bologna)

Direzione scientifica: John Butcher e Marco Perale

Organizzazione: Verena Pohl

Coordinamento delle relazioni con le scuole: Marta Penchini

www.adsit.org | info@adsit.org

Con il sostegno di: Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Il volume degli atti verrà pubblicato, a cura di John Butcher e Marco Perale, nella collana "Grundlagen der Italianistik" (Peter Lang), diretta da Heinz Willi Wittschier.



© Dino Buzzati, Piazza del Duomo di Milano (1952)

26.–27.05.2021

Buzzati e il confine

Convegno internazionale

Akademie Meran · Accademia di Merano
Innerhofer 1 · adsit.org · Tel. 0473.237737
Ingresso libero



MERCOLEDÌ, 26 MAGGIO

09:00–09.10 John Butcher (Accademia di Merano): Introduzione ai lavori

– Presiede: Ilaria Crotti (Università Ca' Foscari Venezia) –

Buzzati e il confine

09.10–09.30 Patrizia Dalla Rosa (Centro Studi Buzzati): *Incerti confini tra le montagne di Buzzati*

09.30–09.50 Giulio Iacoli (Università di Parma): *Indicazioni di confine: contrapposizioni di classe, età, genere nelle topografie buzzatiane*

09.50–10.10 Discussione

10.10–10.30 Gennaro Tallini (Centro di Ricerca "Al Segno di Fileta" / Università di Verona): *Massimo Mila e Dino Buzzati: per un'idea dell'immaginario alpino tra pratica e visione letteraria*

10.30–10.50 Silvia Zangrandi (Università IULM): *Il senso del confine in Il buttafuoco*

10.50–11.10 Discussione + 11.10–11.40 Pausa

11.40–12.00 Paolo Senna (Università Cattolica di Milano): *Il limite verticale. L'idea di confine nell'opera grafica di Buzzati*

12.00–12.20 Joanna Bartkowiak (Università Adam Mickiewicz di Poznan): *L'aldilà delle montagne nell'opera di Dino Buzzati e Max Ernst*

12.20–12.40 Discussione

– Presiede: Fabio Atzori (Università di Bologna) –

Il confine nei racconti buzzatiani

15.00–15.20 Francesca Favaro (Centro di Ricerca "Al Segno di Fileta" / Università di Padova): *Sul confine con l'Oltremondo: 'attraversamenti inferi' nella narrativa breve di Dino Buzzati*

15.20–15.40 Sara Giovine (Università di Padova): *Una lingua al confine: i racconti di Buzzati tra stile fantastico e realismo parlato*

15.40–16.00 Discussione

16.00–16.20 Nicoletta Peluffo (Kent State University Florence Center): *Il viaggio verso il confine nella raccolta I sette messaggeri*

16.20–16.40 Simone Pengue (Universität Basel): *I sette messaggeri di Dino Buzzati e la fisica dei buchi neri*

16.40–17.00 Discussione + 17.00–17.30 Pausa

Buzzati e la letteratura tedescona

17.30–17.50 Anna Maria Chierici (University of Toronto): *Echi schnitzleriani nell'opera di Dino Buzzati*

17.50–18.10 Anna Chiara Palladino (Université Paris Nanterre): *La prigionia dell'attesa nelle situazioni al confine: parallelismi tra Dino Buzzati, Franz Kafka e Thomas Mann*

18.10–18.30 Mirco Michelon (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis): *Echi e confini tra il teatro di Dino Buzzati e il teatro epico di Bertolt Brecht*

18.30–18.50 Discussione

GIOVEDÌ, 27 MAGGIO

– Presiede: Marco Perale (Associazione Internazionale Dino Buzzati) –

Buzzati e il mondo tedescofono

09.00–09.20 Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari Venezia): *Buzzati e il mito asburgico nella letteratura*

09.20–09.40 Antonio R. Daniele (Università di Foggia): *A nord di Buzzati: il giornalismo, la scrittura e il male tra Nazismo e Guerra Fredda*

09.40–10.00 Alberto Brambilla (ELCI, Paris-Sorbonne): *La battaglia delle Dolomiti*

10.00–10.20 Discussione + 10.20–10.50 Pausa

La fortuna di Buzzati nel mondo tedescofono

10.50–11.10 Giulia Silvestri (Freie Universität Berlin): *Le doppie traduzioni buzzatiane nella Germania Est e Ovest*

11.10–11.30 Elisa Pontini (Università di Bologna): *Dino Buzzati attraverso gli occhi del suo traduttore tedesco Nino Erné*

11.30–11.50 Discussione

11.50–12.10 Letizia Dogana (Università di Firenze): *Camus e Un caso clinico in Germania*

12.10–12.30 Mariangela Lando (Padova): *La ricezione antologica delle opere di Buzzati negli ultimi decenni: differenze e spunti di confronto rispetto ai testi antologici adottati oltre il confine nazionale*

12.30–12.50 Discussione

– Presiede: John Butcher (Accademia di Merano) –

Buzzati, il confine, la narrativa italiana novecentesca

15.30–15.50 Patrizia Zambon (Università di Padova): *La montagna e il confine in Paola Drigo e Dino Buzzati*

15.50–16.10 Giacomo Carlesso (Università Ca' Foscari Venezia): *Il confine tra Eros e Thanatos in Giovanni Comisso e Dino Buzzati*

16.10–16.30 Sergio Frigo (Presidente del Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi): *Il confine tra Buzzati e Rigoni Stern*

16.30–16.50 Discussione

16.50–17.20 Marco Perale (Associazione Internazionale Dino Buzzati): Conclusioni